FROM THE DESK OF ABBY JOHNSON

and THEN THERE WERE NONE

WWW.ABORTIONWORKER.COM

IN THEATERS EVERYWHERE MARCH 29

UNPLANNED

UNPLANNED.COM • #UNPLANNED • @UNPLANNED

Queridos padres,

Quería tomarme unos minutos antes de que mi película, Unplanned, salga a los cines y hablar con ustedes. De madre a madre y de padre a padre. Como saben, la película recibió una clasificación de "R" de la Asociación Cinematográfica de América, MPAA, por sus siglas en inglés, y me imagino que eso lo puede hacer sentir nervios al pensar en permitir que sus hijos la vean. Dejando al lado eso, se siente un poco extraño tener una película hecha sobre mi vida, e incluso más extraño que me digan que mi vida está "clasificada R." Quiero decirle, como madre, lo que puede esperar de la película. No contiene blasfemia. El Nombre del Señor no se toma en vano ni hay faltas de respeto hacia Él. No hay desnudez, y no hay ninguna escenas con relaciones íntimas o momentos "sugestivos". Ninguno.

Entonces, ¿por qué la clasificación R? Por dos escenas. Dos escenas que el equipo de la película estaba decidido a recrear con precisión, debido a mi insistencia, porque es importante que la gente los vea. El primero es una recreación CGI (imágenes generadas por computadora) de lo que vi en la pantalla de ultrasonido cuando asistí en el procedimiento de aborto que me convenció de la humanidad de el 'no nacido'. Verán lo que yo vi: un bebé en una pantalla de ultrasonido en 2D en blanco y negro. Verán el instrumento del aborto, que se ve como un popote grande en la vida real y como una línea oscura en el ultrasonido, introducido a la pantalla. Verán al bebé luchar contra el instrumento. Verán al bebé, primero lentamente, luego rápidamente, desaparecer en el instrumento. El instrumento hace el trabajo para el que fue diseñado. Es importante que sepa que esta fue una recreación CGI y NO material de archivo de un verdadero aborto. Pero seguro que se parece a lo que vi. Creo que es importante que los adolescentes y niños mayores vean esta escena porque muestra la verdad sobre lo que nuestra cultura sigue intentando insistir es un "derecho" y una "libertad". Nadie será capaz de ver esta escena y luego decir que "no saben" la verdad sobre el aborto.

La segunda escena que fue citada como una razón para la clasificación 'R' es una escena que recrea mi experiencia horrible con la píldora del aborto. Ashley, la actriz que me interpreta, hizo un trabajo fantástico al capturar tanto mi dolor físico como mi miedo. No mentiré; esa escena muestra algo de sangre. En la vida real, sufrí una hemorragia tan grave que pensé que iba a morir. Creo que los productores de la película crearon un buen balance en ese aspecto, ya que, captura la realidad sin llegar a ser demasiado sangriento.

El resto de la película no es tan intenso como esas dos escenas. Los hará reír, se estremecerán, llorarán y también sentirán alegría; todo lo que debería hacer sentir una buena película. La diferencia con Unplanned es que tiene el potencial de cambiar y salvar vidas en el proceso.

Entonces, ¿deberían llevar a sus hijos a ver esta película? No puedo decidir por usted, pero le diré que mi hija de doce años la verá. Les puedo decir que mis amigos que han visto ya la película van a llevar a sus hijos de 10, 11 y 12 años con sus hijos adolescentes para verla, y espero que ustedes hagan lo mismo. Nuestros hijos son la generación que se está perdiendo al aborto. Esto es personal para ellos también. ¡Es probable que escuchen y vean más contenido gráfico en la mayoría de las clases de salud escolar! Supongo que lo que trato de decir es que esta película es auténtica. Sí, es una película sobre el aborto, pero más aún, es una película sobre el perdón, el arrepentimiento y la redención, porque de eso trata realmente la historia de mi vida.

Nos vemos en el cine.